



2. VIAJE A LA BELLE ÉPOQUE

Laura Gärna se inspiró en la veneciana marquesa Casati para recrear un estudio de principios del s.XX. Eligió un fondo negro que resalta el biombo japonés de 1700, la espectacular lámpara de plumas de avestruz y el sofá curvo. La chimenea, de mármol de Calacatta, es un diseño de la interiorista.

3. COLORES EN FEMENINO

A través de una paleta de turquesas, blancos, rosas y dorados, Miriam Alía dio un aire muy coqueto al salón-comedor que proyectó para Westwing. Al fondo, mesa y sillas ideadas por la decoradora, alfombra de Rahmati, lámparas de anticuario y papel de Cole & Son, en Pepe Peñalver.

4. ADORA EL S.XIX

En esta propuesta de Raúl Martins, puertas recuperadas, columnas de fundición y un maravilloso suelo de alabastro y caliza envejecida, obra de Espacios Nazaríes, crean un bello contraste con el moderno y depurado mobiliario de Natuzzi.

