



ESPACIO WESTWING "LA CAJA MÁGICA", de Miriam Alía

"Por su apuesta fresca y cromática, de toques femeninos. que diseña un espacio rico y muy elaborado en el que las piezas dialogan entre sí enmarcadas por la geometría de una bella celosía." + [FOTOS DEL ESPACIO](#)

2. PREMIO DEL JURADO AL MEJOR DISEÑO ORIGINAL 2017

ISLA CENTRAL DEL ESPACIO "TRENDY KITCHEN", de Beatriz Silveira

"Por el magnífico trabajo de yesería de la base de la encimera de la cocina, realizado artesanalmente e inspirado en el Art Decó, una técnica que ha sido muy importante en la tradición artesana española. Está rematada con una soberbia pieza de granito azul y canto de latón dorado envejecido, que añade sofisticación en un elemento funcional y dotado de las tecnologías actuales". + [FOTOS DEL ESPACIO](#)

MENCIÓN AL MEJOR DISEÑO ORIGINAL

TECHO DEL AUDITORIO "FORTUNY", de Izaskun Chinchilla

"Por su original composición del techo, que combina de forma muy equilibrada tableros, papel pintado, textiles, vegetación y materiales de absorción acústica, que generan un juego de estructuras capaces de transformar un espacio." + [FOTOS DEL ESPACIO](#)

MENCIÓN AL MEJOR DISEÑO ORIGINAL

ESTANTERÍA DEL ESPACIO "LA FAVORITA 2.0", de Freehand Arquitectura

"Por diseñar un home office cálido y original con una estantería de madera que oculta una puerta e integra una chimenea de vapor. Sus baldas de acero dibujan geometrías en sus juegos de verticalidad y horizontalidad." + [FOTOS DEL ESPACIO](#)

MENCIÓN AL MEJOR DISEÑO ORIGINAL

SUELO DE ALABASTRO DE ESPACIOS NAZARÍES, EN EL ESPACIO, de Raúl Martins para Natuzzi Italia

"Por recuperar una tradición casi perdida al colocar las piezas de alabastro, cortadas y pulidas a mano, sobre el suelo formando un mosaico enmarcado en piedra caliza. Las formas redondeadas de las piezas tienen un efecto joya, singularmente rico y sutil." + [FOTOS DEL ESPACIO](#)