

ELSIBARITA | JEANPORSCHE

El arquitecto mexicano es un especialista en interiores residenciales y, sin embargo, se ha dado a conocer firmando el nuevo Coque de los hermanos Sandoval en Madrid. Disfruta en los buenos restaurantes, viste impecable y siempre vuelve a Lisboa. Fiel a marcas de lujo como Hermès y Vuitton, escribe con pluma y no sale de casa sin su Rolex. Por ANA RAMÍREZ Fotografía de ÁLVARO FELGUEROSO



ALTA SOCIEDAD
El interiorista (Ciudad de México, 3 de junio de 1978) en el espacio que creó para Westwing en la última edición de Casa Decor (Madrid), bajo una foto de Slim Aarons.

Mi estilo personal es clásico contemporáneo. Me gusta la comodidad, pero curiosamente estoy más cómodo bien vestido con unos zapatos de cordones y una chaqueta que con zapatillas y vaqueros.

Lo último que he añadido a mi armario son unos zapatos con borlones de seda de Jimmy Choo [jimmychoo.com]; los lleva en la imagen].

El mejor regalo que he recibido es la pluma Montblanc Heritage Collection Rouge et Noir [www.montblanc.com]; a la izq.].

Mi aliado de belleza no sabría decir cuál es, en eso soy bastante bruto, pero un gesto de coquetería son tres gotas del perfume Declaration de Cartier

[www.cartier.es] por el día o de Monocle Scent One: Hinoki [www.comme-des-garcons.com] para la noche.

Mi próxima compra será un Tibor diseñado por Jaime Hayon para Lladró [www.lladro.com] o el trolley nuevo de Louis Vuitton [es.louisvuitton.com].

Mi descubrimiento más reciente es el Glass Mar de Ángel León en el hotel Urban de Madrid [www.hotel.urban.com], un bar con platos del sur que enamoran.

Los lugares que me inspiran son La Villa Necchi en Milán, La Casa Serralves en Oporto y el Ashford Castle en Irlanda; ejemplos del lujo residencial de otra época que

afortunadamente quedan para que nos deleitemos disfrutando de ellos.

Mis marcas fetiche son Hermès [www.hermes.com], esperando la vuelta de las geometrías grandes en corbatas; Etro [www.etro.com] con su colorido y diseño atrevido; los zapatos de Church's [www.church-footwear.com], las camisas y pantalones de Avellaneda [a la izqda., avellaneda.eu] y Suit Supply [eu.suitsupply.com] para trajes.



Soy maniático con la perfección y el detalle. Es el mayor lujo, pero también puede ser la peor pesadilla.

En mi maleta no faltan un cuaderno o una libreta, un lápiz o más bien un portaminas, y una o dos estilográficas con tintas de colores distintos.

Mis webs preferidas son idealista.com, es una debilidad ver el mercado inmobiliario y lo que está por ahí a la venta; jonathanadler.com, por sus piezas de mobiliario y objetos que tanto me emocionan e inspiran; y pinterest.com para las eternas búsquedas donde siempre encuentras lo que no esperabas.

La música que escucho es Polo&Pan, y su álbum *Caravelle*. Después de ver el vídeo de *Coeur Croisé* quedé enamorado de la música, reflejo de una estética muy mía.

El libro en mi mesilla será siempre *El manantial* de Ayn Rand y en el suelo, muchas revistas de decoración y algún libro de lo mismo como el de Mark. D. Sikes, *Beautiful: All-American Decorating and Timeless Style*.

La última comida que me ha impresionado ha sido el menú de primavera de Coque [restaurantecoque.com] con sus novedades y siempre su cochinito, con esa piel que se esponja y flota sobre él.

Mi próximo destino será Roma y espero que en el Hotel J.K. Place [www.jkplaces.com/it/].

Los artistas de quien compraría obra si pudiera son Los Carpinteros; las acuarelas de este dúo cubano son maravillosas [a la dcha.; loscarpinteros.net], y sus esculturas, más.



En mi nevera nunca falta leche, eso sí, desnatada.

Una ciudad a la que siempre vuelvo es Lisboa, y cada vez que el presupuesto lo permite al hotel Ritz [www.fourseasons.com]. Es un lujo en todo detalle.

Nunca salgo de casa sin dos cosas: mi reloj, un Rolex Oyster Perpetual [www.rolex.com] de acero, y mis gafas compradas en París. ◀

Más información:
www.xsche.es