

ESTRENOS

Complementos de culturas suaves, siluetas innovadoras para muebles tradicionales y materiales sostenibles son los protagonistas del momento

Texto Anna Castel

Reinterpretación de estilos: La maison de textiles **Pierre Frey** edita en colaboración con el inclassificable diseñador (surrealista, punk, dadaísta) **Vicent Daré** una colección cápsula de telas de algodón estampados que no deja indiferente a nadie. La firma le abrió sus archivos y el diseñador se enamoró de algunos motivos de los años cuarenta, época en la que, como él mismo comenta, "la lacura del barroco se disuelve en alegorías mitológicas". La colección comprende seis estampados: tres reinterpretaciones y tres creaciones propias, que son un homenaje a esa época. En la imagen, la tela *Lasso*, una de las versiones de Daré.

Silla de diseño de vanguardia: El creador británico **Tom Dixon** presentó en la feria de Colonia la *Y Chair*. Un asiento que transforma la silueta de este mueble y lo acerca a la forma de una Y, como su nombre indica. Está realizada en fibra de vidrio y nilón por lo que es reciclable, extremadamente resistente y flexible a la vez. Además es súper ergonómica, con especial atención a la zona lumbar, la espalda y los hombros. Por supuesto, luce el depurado diseño que caracteriza a Dixon.

Desayunos saludables: Un original juego de desayuno de doce piezas elaborado con madera de bambú y almidón de patata como endurecedor. Unos materiales que lo convierten en un producto sostenible a la vez que sumamente práctico, pues puede ir al lavavajillas. Nominado a los premios German Design Awards por su cuidado diseño, está disponible en una variada gama de colores. Distribuye **+D2**. Cuesta 100€ aproximadamente.

Consolas más modernas: Las formas de esta atractiva consola remiten claramente al estilo del mobiliario de los años cincuenta pasado por el tamiz del diseño nórdico: pureza de líneas, maderas claras y naturales. Es el modelo *Timaru*, de **Westwing**. En www.westwing.es cuesta 740€.



La Y chair de Tom Dixon es un prodigio de ligereza, robustez y ergonomía. Su diseño dota de una nueva silueta a esta pieza clásica.