CASAS

FEBRERO ES EL MES DEL ARTE POR EXCELENCIA, POR ELLO HEMOS SELECCIONADO CINCO RESIDENCIAS CON ENCANTO DONDE LA MANO EXPERTA DEL INTERIORISTA Y EL SABER HACER DEL ARQUITECTO LAS CONVIERTEN EN BELLOS EXPOSITORES DE PIEZAS, COLECCIONES Y DETALLES DE GRAN RIQUEZA CROMÁTICA

Arte animado
La naturaleza no tiene competencia en materia de belleza. Y lo saben bien en Ynot Interiorismo, responsables de este proyecto (pág. 94)

Salón. Sofá y butacas XXL con reposapiés realizados por VG Living con tapicería de Gancedo y Adelaura. Cojines geométricos de Kravet, en Pepe Peñalver; los azules son de NYA Nordiska, en Macarena Saiz, y el rosa es de Casamance. Mesas de centro realizadas por el estudio de Virginia Gasch (VG Living). Tibores de cerámica portuguesa. Escultura dorada de la pared adquirida en VG Living. Lámpara palmera de latón, un diseño de los años setenta adquirida en Rue Vintage 74.

Detalle del salón. Butacas XXL con reposapiés realizados por VG Living con tapicería de Gancedo y Adelaura. Cojines de leopardo azul, de Kravet, en Pepe Peñalver. Mesa auxiliar, de Interia, en el estudio de Virginia Gasch. Del mismo estudio procede la lámpara, de Aromas del Campo.

Hall. Aparador diseñado y realizado por VG Living. Cactus de Verdecora. Cuadro de Nicolas Bets. Aplique Spider y jarrón azul, de Pols Potten, y geométricos, en cerámica portuguesa, en el estudio de la interiorista. Esculturas blancas de Zara Home.

Planta de la vivienda. Comedor, salón y cocina comparten un mismo espacio, pudiendo independizarse gracias a una puerta corredera de cristal. En el dormitorio infantil se ha diseñado una estancia con zona de juego separada por otra puerta corredera.

Encontré a Virginia una tarde de lluvia intentando aparcar en el barrio de Salamanca. Dejé el coche frente a su tienda y, cuando me planté frente al escaparate, fue como un flechazo. Lo que vi era lo que estaba buscando", cuenta la propietaria de esta magnífica vivienda en Madrid. Así nace la amistad entre la propietaria y la interiorista responsable de este proyecto de decoración, Virginia Gasch, de VG Living. Sus dueños compraron la casa en 2015. Les encantó su céntrica ubicación, su amplitud y su abundante caudal de luz natural. Sin embargo, eran muy conscientes de que requería una rehabilitación total –que duró unos diez meses– para darle funcionalidad. Era una edificación de los años sesenta que nunca se había reformado.

"Les gustaron sus posibilidades, ya que les permitía crear una casa para disfrutarla, con espacios muy grandes, abiertos y comunicados, pero a la vez sofisticados y con personalidad, que reflejara su estilo de vida", comenta la interiorista. El recibidor, la cocina y el salón eran ideales. En cambio, los dormitorios eran muchos y muy pequeños; de cuatro pasaron a dos: se diseñó el infantil con sala de juegos y el principal se amplió creando un tocador fuera del baño desde el que se puede ver la ciudad. "Nuestro objetivo fue crear una casa vibrante y colorista que sorprendiera en cada espacio, pero sobre todo que fuera vivible", asegura la interiorista. Para ello se enfrentó a la dificultad

Cocina. Mobiliario de Jirsa. Papel pintado Trellis, de la serie Barcino, de Coordonné, en VG Living. Taburetes realizados por el estudio. Lámparas de Oliva Iluminación. Jarrones de cerámica, de venta en el estudio. Banco de Westwing. Espejo de Pols Potten, en el estudio. Alfombra Dunnel, de Rue Vintage 74.

Detalle del dormitorio. Aparador italiano de los años setenta, a la venta en Rue Vintage 74. Escultura dorada, aquirida en un viaje.

"Nos gusta crear casas que cuenten historias, que hablen de quien las habita. No renunciamos a las tendencias, ni a diseñar ambientes ricos en colores y matices, nos encanta crear y mezclar"

Virginia Gasch, interiorista

de distribuir de un modo funcional el salón: era muy grande para un solo ambiente, pero no suficiente para varios rincones diferenciados. Conseguir estos distintos usos proporcionándoles armonía y sensación de calidez fue lo más importante. "Para ello usamos dos grandes butacas con reposapiés, una composición simétrica de espejos a ambos lados de la chimenea y una gran alfombra que favoreciera la sensación de un único espacio. Igualmente la zona de comedor dejaba una entrada muy amplia, que vestimos con un aparador de diseño que preside todo el espacio y resulta uno de los puntos focales de la casa", añade Virginia. Muchos de los muebles los ha diseñado su estudio, con mimo y acierto para cada espacio. Aquí la decoración es una verdadera carta de presentación, donde el lujoso dorado convive con la confortabilidad del espacio y los muebles pensados para toda la familia.●

↘ VER GUÍA DE TIENDAS

Dormitorio. Cabecero y butaca rosa diseñados por VG Living. Mesilla de Kare, en el estudio de la interiorista. Lámpara de Vical Home, con pantalla confeccionada con tela Reflex, de la serie Studio, de Casamance. Alfombra de Eichholtz, en el estudio.

Baño. Mueble de Azulejos Peña. Aplique de VG Living, con pantalla de Casamance.